# SÖZCÜKTE ANLAM

**TÜRKÇE DERS NOTLARI – 1**

**Sözcük (Kelime):** Tek başına anlamı olan ya da cümle içinde çeşitli ilgiler kurarak anlam kazanan, dilin en küçük birimidir.

Sözcükler, cümlede *“gerçek, mecaz, soyut, somut, , deyim, terim”* gibi anlamlar kazanır.

**A) GERÇEK (TEMEL) ANLAM:** Bir sözcüğün sözlük anlamıdır. Bu anlam, herkes tarafından bilinen anlamdır.

Örnek: *“Yediğim yemek çok acıydı.”* Cümlesinde *“acı”* sözcüğü *“tatlı olmayan”* anlamındadır ve *“acı”* sözcüğü, bu cümlede gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

**B) YAN ANLAM:** Başlangıçta bir tek anlamı olan sözcükler, zaman içerisinde yeni anlamlar kazanır. Bu yeni anlamlar, o sözcüklerin yan anlamlarını oluştururlar. Bu yeni oluşan anlamlara “yan anlam” denir.

Örnek: “Ben akşamları kitap okuyorum.” *(yazıya geçirilmiş bir metne bakarak bunu sessizce çözümleyip anlamak veya aynı zamanda seslere çevirmek anlamında)* -gerçek anlam-

“Kardeşim lisede okuyor.” *(öğrenim görüyor, anlamında)* –yan anlam-

“Şarkıcı, yeni bestelediği şarkıyı okudu.” *(seslendirdi, anlamında)* –yan anlam-

**C) MECAZ (DEĞİŞMECE) ANLAM:** Bir sözcüğün, gerçek ve yan anlamlarının dışında bir anlamda kullanılmasıdır. Mecaz anlamlı sözcükler, soyut bir anlam taşırlar.

Örnek: *“Bu acı olaydan sonra zor iyileşti.”* cümlesinde ”*acı*” sözcüğü, *“üzüntü verici”* anlamındadır ve bu cümle mecaz anlamda kullanılmıştır.

ÖNEMLİ NOT: Bazı sözcükler, zihnimizde birden fazla gerçek anlam çağrıştırabilir.

*Çay:* Irmak, dere *al:* Renk adı

*Çay:* İçilecek bitki *al:* Almak fiili

Bu tür sözcükler, (sesteş) eş-sesli sözcüklerdir. Eş-sesli sözcüklerin her ikisi de her zaman, gerçek anlamlıdır.

**K) İKİLEMELER:** Cümle içinde anlamı kuvvetlendirmek, anlatım gücünü artırmak için anlamca birbirine yakın, eş, zıt sözcüklerin birlikte kullanılmasıdır.

İkilemeler:

\*Aynı sözcüğün tekrarıyla oluşurlar: “Çocuk eve koşa koşa gitti.”, “Sarı sarı elmaları topladık.”

\*Zıt anlamlı sözcüklerden oluşurlar: “Az çok para kazandık.”, “Gece gündüz çalıştı.”

\*Her ikisi de anlamsız sözcüklerden oluşurlar: “Ivır zıvır şeyler anlattı.”, “Abuk subuk şeyler söyledi.”

\*Yansıma sözcüklerin tekrarıyla oluşurlar: “Şakır şakır yağmur yağdı bu gece.”

\*Biri anlamlı, biri anlamsız sözcüklerden oluşurlar: “Bakkalda ekmek mekmek kalmamış.”

\*Yakın ya da aynı anlamlı sözcüklerin art arda gelmesiyle oluşurlar: “Eş dost kalmadı günümüzde.”

## SÖZCÜKLERDE ANLAM İLİŞKİLERİ

1. **EŞ ANLAMLI (ANLAMDAŞ) SÖZCÜK:** Yazılışları aynı, anlamları birbirinin aynısı ya da yakını olan sözcüklere *“eş anlamlı sözcük”* denir.

Öğrenci – talebe okul – mektep özlem – hasret

siyah – beyaz sağlık – sıhhat saygı – hürmet

**B) YAKIN ANLAMLI SÖZCÜK:** Anlamdaş gibi göründüğü halde, birbirinin yerini her zaman tam olarak tutmayan sözcüklerdir.

*\*“demek, söylemek, konuşmak*”  *“sevmek-beğenmek-hoşlanmak”*

*epey, çok, fazla, oldukça”.*

**C) ZIT (KARŞIT) ANLAMLI SÖZCÜK:** Anlamları birbirinin karşıtı olan sözcüklerdir. Her sözcüğün karşıtı bulunmayabilir.

Örnekler: “Ağlarım hatıra geldikçe güldüklerimiz.”  *(ağlamak-gülmek)*

Yaz – kış, uzun – kısa, Büyük – küçük, soğuk – sıcak, Genç – ihtiyar, gülmek - ağlamak

\*Renklerde sadece “siyah” sözcüğünün karşıtı vardır (Beyaz). \*Öteki renklerin (sarı, kırmızı, yeşil,...) karşıtı yoktur.

**D) EŞ SESLİ (SESTEŞ) SÖZCÜK:** Yazılışları ve söylenişleri aynı, anlamları ayrı olan sözcüklerdir. Eş sesli sözcükler arasında, hiçbir anlam ilişkisi yoktur. Eş sesli sözcüklerin her ikisi de gerçek anlamlı sözcüklerdir.

Örnekler:

“Gülünce yanağından güller açar.” cümlesindeki;

*“gül-”:* Gülmek eylemi (fiili)

*“gül”:* Çiçek adıdır. Ve bunlar sesteştir.

“Bu yaz bana mektup yaz.” cümlesindeki;

*“yaz”:* Bir mevsim adı

*“yaz-”:* Yazmak eylemi (fiili)dir. Ve bunlar sesteştir.

**E) GENEL VE ÖZEL ANLAMLI SÖZCÜKLER:** \*Bir sözcük, anlamca başka sözcüklerin anlamlarını da içine alıyorsa, genel anlamlıdır.

Papatya-çiçek-bitki-CANLI (Özelden genele doğru sıralanmış.)

\*Bir sözcük, başka bir sözcüğün kapsamı içine girmiyorsa özel anlamlıdır.

*“PAPATYA-çiçek-bitki-canlı”* dizisinde, papatya en özel anlamlı sözcüktür. Çünkü anlam papatyayla teke iniyor.

Örnekler:

“Canlı-insan-öğrenci-erkek-Ahmet” (Genelden özele sıralanmış.)

“Ayşe-kız-öğrenci-insan-canlı” (Özelden genele sıralanmış.)

**F) TERİM ANLAM:** Herhangi bir bilim, sanat ve meslek dalıyla ilgili özel ve belirli kavramı olan sözcüklere *“terim”* denir.

Örnekler:

“Atmosferdeki olayları çözemedim.”  *(Coğrafya ile ilgili terim)*

“Bu yazar şiirlerinde kafiye kullanmıyor.” *(Edebiyat ile ilgili terim)*

“Dik açıyı hesaplamak için çeşitli yollar var.” *(Matematik ile ilgili terim)*

# CÜMLEDE ANLAM İLİŞKİLERİ

**a) Sebep (Neden)-Sonuç İlişkisi:** Bir eylemi (fiili), bir durumu sebebiyle birlikte veren cümlelerde sebep-sonuç ilişkisi vardır.

Örnekler:

“Kitabı alamadığı için üzülmüş.” “Uyanamayınca derse geç kalmış.” “Çalıştı da başardı.”

*1. yargı 2. yargı 1. yargı 2. yargı 1. yargı 2. yargı*

sebep (neden) sonuç sebep sonuç sebep sonuç

**b) Şart (Koşul) İlişkisi:** Birden fazla yargılı cümlelerde, yargılardan biri ötekinin gerçekleşme şartı olabilir. Böyle cümlelerde yargılar arasında şart ilişkisi vardır. Örnekler:“Size ödev veririm; ancak yaparsanız.” “Soru çözmeden konu anlaşılmaz.” Yağmur yağmazsa kütüphaneye gidebiliriz.”

Şart (koşul) Şart (koşul) Şart (koşul)

**c) Karşılaştırma İlişkisi:** Cümlede düşüncenin daha iyi anlaşılmasını sağlamak için, birbiriyle ilgili varlıkların ve durumların benzerlik, farklılık, eşitlik, üstünlük gibi yönlerden karşılaştırıldığı, karşılaştırılacağı cümlelerde karşılaştırma ilişkisi bulunur.

\*Bu tür cümlelerde, genellikle “daha ve kadar” sözcükleri anahtar sözcüklerdir.

\*Karşılaştırma iki varlık, kavram ya da nesne arasında yapılır.

Örnekler:

“Orhan Veli, Yahya Kemal kadar başarılı bir şairdir.” *(İki şair, eşitlik yönünden karşılaştırılmıştır.)*

“O sınıf, bizim sınıftan daha çalışkandır.” *(İki sınıf, üstünlük yönünden karşılaştırılmıştır.)*

“Bu kalem ötekinden daha kullanışlıdır.” *(Kalemler, farklılık yönünden karşılaştırılmıştır.)*

**d) Dolaylı Anlatım:** Dolaylı anlatım, cümle içinde başkasına ait bir sözün doğrudan söylenmeyip sözü anlatanın söyleyişiyle değiştirilerek anlatılmasıdır. Örnek: “Öğretmen, ödevlerimizi zamanında yapmamızın iyi olacağını söyledi.” *(Başkası değiştirerek anlatıyor.)*

**e) Doğrudan (Düz) Anlatım:** Başkasına ait bir sözün, konuşanın ağzından çıktığı şekliyle (aynen), değiştirilmeden bir yazı içinde geçmesidir.

Sanatçı “Şiiri ve romanı seviniz.” dedi. “Dersin ortasında sınıfa bir yabancı girdi.” dedi.

\*Söz başkasına ait değil de söyleyene aitse böyle cümlelerde de doğrudan anlatım vardır.

“Biraz sonra dersi bitireceğim.” “Yarın hava güzel olacak.”

**f) Nesnel Anlatım (Nesnel-Genel-Objektif):** Kişiden kişiye değişmeyen, herkes tarafından aynı şekilde düşünülen, kanıtlanabilen (ispat edilebilen), kişisel (şahsi) duygu ve beğenilerin katılmadığı anlatımlar “nesnel”dir.

Örnekler: “Ankara, Türkiye’nin başkentidir.” “Yazarın iki romanı vardır.”

**g) Öznel Anlatım (Kişisel-Şahsî-Subjektif):** Kişiden kişiye değişen, kantlanamayan, kişisel duygu ve beğenilerin katıldığı anlatımlar “nesnel”dir.

Örnekler: “İstanbul, Türkiye’nin en güzel kentidir.” “Sinema, öteki sanat dallarına göre daha çok ilgi görüyor.”

**h) Değerlendirme:** Bir olayı, bir sanat eserini belli bir görüşe göre açıklama, inceleme veya eleştirmedir.

Örnekler: “Bu eserde, konu gerçek yaşamdan alınmıştır.” ““Anlatamıyorum” adlı şiirde kafiyeli sözcükler yoktur ve şiir serbest ölçüyle yazılmıştır.”

**I) Tanımlama (Tanım Cümlesi):** Bir varlık ya da kavramı, tanımlayan cümlelerdir. Genellikle bu tür cümlelerin sonunda“-dir” ek fiili veya “denir” fiil cümlesi vardır. Örnekler: “Dize sonlarındaki ses benzerliğine “kafiye” denir.” “Dil, duygu ve düşünceyi aktaran canlı bir varlıktır.”

**CÜMLEDE ANLATIŞ BİÇİMİ (ÜSLUP)**

Düşünceyi, duyguyu anlatabilme biçimidir. Anlatan kişinin anlatış biçimidir (şeklidir).

Her yazarın kendisini, diğer yazarlardan ayıran bir anlatış biçimi vardır.

**a) Önyargı (Peşin Hüküm Verme):** Bir durumu, bir olayı fazla tanımadan, araştırmadan, önceden karar vermektir.

Örnek: “Biliyorum, bu sınavda yine başarılı olamayacağım.”

**b) İhtimal (Olasılık):** Düşüncenin gerçekleşebilir ya da gerçekleşmeyebilir oluşudur.

Örnekler: “Geç kaldık, öğretmen derse girmiştir.” “ Şimdi, babam eve gelmiştir.”

**c) Varsayım:** Var olmayan bir şeyi, var gibi gösteren cümlelerdir.

Örnekler: “Diyelim ki yolda kaldınız.” “Tut ki geziye çıktınız.”

“Farz et ki okulu bitirdiniz, ne iş yapacaksınız?”

**d) Öneri (Teklif):** Kabul edilsin, diye öne sürülen düşünce, tekliftir.

Örnekler: “Akşamları ders çalışmalısın.” “ Ödevini kurşun kalemle yazman daha iyi olabilirdi.”

**e) Yakınma:** Sızlanmak, sızlanarak anlatmaktır.

Örnekler: “Çalışıyorum, yine de başarılı olamıyorum.”

“Haftada on milyon lira veriyorum da gene beğenmiyor.”

**f) Eleştiri:** Bir insanı, bir eseri (yapıtı) doğru ve yanlış yönleriyle ele alıp incelemektir.

Örnekler: “Okula zamanında gelmiyorsun, gelsen de dersle ilgilenmiyorsun.” “Bu öyküde şiirsel (şiirle ilgili) bir anlatım göremedim.”

**KÖK-EK-SÖZCÜK YAPISI**

**SÖZCÜK (KELİME):** Anlamı veya görevi bulunan seslerdir. *Kitap, elbise, sen, Hasan, o, ile, ...*

|  |
| --- |
| Sözcük = Kök + Yapım Ekleri + Çekim Ekleri |

**KÖK:**

Sözcüklerin kendi anlamlarıyla ilgili en küçük parçalarıdır. Kök, daha küçük parçaya bölünemez.

*Çiçek, kelebek, ev, gel ...*

**a) İsim (Ad) Kökü:** nesneleri, kavramları karşılayan köklerdir.

**b) Fiil Kökü:** Nesnelerin hareketlerini karşılayan köklerdir. Bir sözcüğün fiil kökü olup olmadığını, fiilin sonuna mastar eki (-mak,-mek) getirerek anlayabiliriz. *Gel (mek), sus (mak), oyna (mak) ...*

UYARI: “Yaz” sözcüğü gibi olan bazı sözcükler, isim kökü olabileceği gibi fiil kökü de olabilirler. Böyle sözcüklerin cümle içindeki anlamlarına bakmak lazımdır. Bu yaz bana mektup yaz. (I. yaz, isim kökü (mevsim); II. yaz, fiil kökü (yazma işi).

**EK:**

Sözcüklerin köklerine gelen, tek başına anlamı olmayan ve kullanılmayan, görevi bulunan ses parçacıklarıdır. Yapım ve çekim ekleri olmak üzere ikiye ayrılırlar.

1. **Yapım Ekleri:** Eklendiği sözcüğün anlamını, bazen de türünü değiştirerek yeni bir sözcük türeten eklerdir.

**-İsimden isim türeten ekler:** -lik (gençlik), -siz (parasız), -ce (insanca), -li (akıllı), -sel (bilimsel)

**-İsimden fiil türeten ekler:** -le (başlamak), -len (evlenmek), -leş ( iyileşmek), -e (boşamak), -ar (başarmak), -el (incelmek)

**-fiil den isim türeten ekler:** -ı (yazı), -it (geçit), -im (seçim), -in (akın), -gin (yaygın), -gi (dergi, sevgi)

**-fiilden fiil türeten ekler: -**il (sarılmak), -in (giyinmek), -iş (buluşmak)

1. **Çekim Ekleri:** Eklendiği sözcüğün anlamını ve türünü değiştirmeyen; ancak cümle kurmaya yarayan eklerdir.

***Çekim ekleri şöyle sıralanabilir:***

* 1. **Çoğul eki:** -lar, -ler → ( kitaplar, evler, öğrenciler ...)
  2. **Adın** **durum (hal) ekleri:** -i, -e, -de, -den → ( kitab-ı, kitab-a, kitap-ta, kitap-tan)
  3. **Tamlama ekleri:** -in, -i → ( ev-in ön-ü, pencere-nin perde-si)
  4. **İyelik ekleri:** -im, -in, -i, -imiz, -iniz, -leri → ( ev-im, ev-in, ev-i, ev-imiz, ev-iniz, ev-leri)
  5. **Fiil zaman ekleri:** -miş, -di, -( )yor, -ecek, -( )r → ( gel-miş, gel-di, gel-iyor, gel-ecek, gel-ir ...)
  6. **Fiil kip ekleri:** -se, -sa, -e(-a), -meli (-malı) → ( gel-se, gel-e, gel-meli ...)

**YAPISINA GÖRE SÖZCÜKLER**

**a) Basit Sözcükler**: Yapım eki almamış, anlamı ya da türü değişmemiş sözcüklerdir. Bunlara “kök” adı da verilir. “Dünyada hiçbir dost insana kitaptan daha yakın değildir.” Cümlesindeki *kitap, dünya, insan, yakın* sözcükleri birer basit yapılı sözcüklerdir.

**b) Türemiş Sözcükler:** Yapım eki almış, anlamı ya da türü değişmiş sözcüklerdir. Yapım eki almış sözcüklere “gövde” de denir. *“Öğrenciye bozuk bir dille yazılmış kitapçıklar dağıtılmış.”* cümlesindeki *öğren-ci, boz-uk, yaz-ıl-mış, kitap-çık, dağıt-ıl-mış* sözcükleri yapım eki alarak anlamı ya da türü değişmiş sözcüklerdir.

UYARI: Bir sözcük, birden fazla yapım ve çekim alabilir. Çekim ekleri, yapım eklerinden sonra gelir: *oku-l-lar* (kök-yapım eki-çekim eki)

**c) Birleşik sözcükler:** İki ya da daha çok sözcüğün, yan yana gelerek anlamca kaynaşmasından oluşan yeni anlamdaki sözcüklerdir. Birleşik sözcükler, anlamca bir bütündür, tek bir kavramı karşılar*: alıvermek, gecekondu, hanımeli, boşboğaz ...*

Birleşik sözcükler şu yollarla oluşur:

1. Anlamca kaynaşarak oluşanlar: suçiçeği, hanımeli, aslanağzı, keçiboynuzu, ateşböceği…
2. Tür değiştirerek oluşanlar: dedikodu, uyurgezer, kaptıkaçtı, mirasyedi, ateşkes, gecekondu ...
3. Ses değişmesi yoluyla oluşanlar: pazartesi (Pazar-ertesi), nasıl (ne asıl), niçin (ne için), böyle (bu ile),...

Birleşik isimler: aslanağzı, Sarıyer, Çanakkale, gecekondu, cankurtaran, biçerdöver, çekyat ...

Bileşik sıfatlar: vurdumduymaz insan, açıkgöz adam, pisboğaz çocuk, mavi gözlü kadın, geniş salonlu ev, ...

Birleşik fiiller: mutlu etmek, söz etmek, hak etmek, fark etmek, hissetmek, affetmek, hallolmak, reddolmak ...

şükretmek, kahrolmak, hapsolmak, devretmek, seyretmek ...

Kurallı birleşik fiiller: alıvermek, gidivermek, yazıvermek, alabilmek, okuyabilmek, gidebilmek, koşabilmek ...

gidedurmak, bakakalmak, süregelmek, düşeyazmak, öleyazmak ...

Anlamca kaynaşmış birleşik fiiller: öngörmek, başvurmak ...

Deyimleşmiş birleşik fiiller: göz atmak, göz gezdirmek, kulak kabartmak ... (Ayrı yazılırlar.)