[SÖZCÜKTE ANLAM ÖZELLİKLERİ](http://www.dersturkce.com)

**1) GERÇEK ANLAM:**

**a) TEMEL ANLAM**

Bir sözcüğün ilk ve asıl anlamına denir.Yani bir sözcüğün söylendiği anda zihnimizde uyandırdığı ilk çağrışım gerçek anlamdır.

\* Çocuk kumsalda oynuyor.

**b) YAN ANLAM:**

Bir sözcüğün temel anlamı yanında kullanımına bağlı olarak yeni anlamdır. *Ayakkabının burnu, kapının kolu, dağın sırtı vb.*

\* Duvarın sıvası için *ince bir kum* getirmişlerdi.

\* Bu *masanın ayağı* oynuyor.

\*Kardeşim *lisede okuyor*.” (öğrenim görüyor, anlamında)

**2) MECAZ(DEĞİŞMECE) ANLAM:**

Bir sözcüğün gerçek anlamı dışında yepyeni bir anlamda kullanılmasıdır.

\* Bu [sınav](http://www.videodershane.com)ı kazanamazsan yandın. (başına gelecekleri düşün)

\* Senin aşkın da beni kuruttu be güzelim. (mahvetti)

\* Caminin minaresi çok inceydi. (Gerçek)

\* Bana hediye alman çok ince bir davranıştı. (kibar-nazik)

\* Yaşadığımız bunca karanlık günlerden sonra aydınlık

günler bizi bekliyor. (kötü-iyi günler)

\* Arkadaş, bu kız seninle oynuyor. (kandırıyor)

**3) TERİMSEL ANLAM (TERİM):**

*Bilim,sanat, spor, ya da çeşitli meslek dallarıyla* ilgili *özel* kavramları karşılayan sözcüklerdir.

\* Nota müziğin anahtarı gibidir.(Müzik)

\* Rakip takım birazdan penaltı atışı yapacak.(futbol-spor)

\* [Matematik öğretmeni](http://www.matematikogretmenleri.com)miz tahtaya bir doğru çizmemizi

istedi.(Matematik)

\* [Şiir](http://www.edebiyatogretmeni.net/)de aynı eklerin ya da sözcüklerin tekrarlanmasına

redif denir.(Türkçe)

**4) YANSIMA SÖZCÜKLER:**

Doğadaki seslerin insanlar tarafından *taklit* edilmesine denir.

\* Bu köpek neden havlıyor?

\* Bir patlama sesiyle irkilmiştik.

\* Bu aylarda kediler çokça miyavlar.

\* Bu sözlerim üzerine sınıfta homurtular başladı.

\* Köyde sabahleyin koyunların meleyişleriyle uyandık.

**5) EŞ ANLAMLI ( ANLAMDAŞ) SÖZCÜKLER:**

**Yazılışları farklı** ancak *anlamları aynı* olan sözcüklere denir.

\* siyah ---- kara , \* beyaz----- ak, \* zengin----varlıklı,

\* fakir----yoksul , \* rüzgar---- yel, \* üzüntü-----keder,

\* öykü---[hikaye](http://www.edebiyatogretmeni.net/hikayeler.htm), \* eser--- yapıt, \* [edebiyat](http://www.edebiyatogretmeni.net/)--- yazın,

\* [cümle](http://www.edebiyatogretmeni.net/cumlede_anlam.htm)---- tümce \* kelime--- sözcük

**6)YAKIN ANLAMLI SÖZCÜK:**

*Anlamdaş gibi* göründüğü halde, birbirinin yerini her zaman tam olarak tutmayan sözcüklerdir.

* demek, söylemek, konuşmak \*eş-dost
* sevmek-beğenmek-hoşlanmak \*hısım-akraba
* epey, çok, fazla, oldukça \*yalan-yanlış
* bezmek-bıkmak-usanmak \*serin-soğuk
* çekinmek-utanmak-sıkılma
* sızı-sancı-ağrı
* gitmek-ayrılmak-uzaklaşmak

**7. ZIT (KARŞIT) ANLAMLI SÖZCÜKLER:**

Anlam bakımından birbirinin tersi olan sözcüklerdir.

\* Sana çirkin dediler düşmanı oldum güzelin.

\* Ağlarım harta geldikçe gülüştüklerimiz.

\* Kışınsoğuğunu yaşadıkça yazınsıcağını arar oldum.

\* Aşağı tükürsen sakal, yukarı tükürsen bıyık.

***NOT:*** Zıt anlamlılık ile olumsuzluk birbiriyle karıştırılmamalıdır.

\* Tanzimat romanında iyiler hep iyi kötülerse hep kötüdür. ( zıt)

\* Bugünlerde hiç iyi değilim. (olumsuz)

\*gelmek-gitmek(zıt) gelmemek (olumsuzu)

**8) SESTEŞ ( EŞSESLİ) SÖZCÜKLER:**

***Yazılışları ve okunuşları*** aynı ancak ***anlamları farklı*** olan sözcüklere denir.

\* Yılanı gören at birden şaha kalktı.

\* Mutfaktaki pislikleri çöpe at.

\* [Gül](http://www.dersturkce.com): “Gül.” dedi, bülbüle.

\* Kırda yaptığımız piknikte yanımıza kır saçlı bir ihtiyar

geldi.

***UYARI:*** Bir sözcüğün mecaz ya da yan anlamıyla sesteş anlamlılık karıştırılmamalıdır.

\* Bu sözler bazılarına çok dokunacak. ( mecaz anlam )

\* Omzuma bir el dokundu. ( gerçek anlam )

!!! \*alem—âlem \* aşık—âşık \* kar—kâr \*yar—yâr

\*hakim—hakim \*adem—âdem \*hala—hâlâ

gibi sözcükler eş sesli değildir.

**9. SOMUT VE SOYUT ANLAMLI SÖZCÜKLER:**

Varlığını beş duyu beş duyu organıyla algılayabildiğimiz kavramlar **somut**; beş duyu organımızdan hiçbiriyle algılayamadığımız, varlığını sadece akıl ve mantık yürütme yoluyla kabul ettiğimiz kavramlar **soyut**tur.

\* çiçek, ağaç, ses, koku, hava, göl, ev, rüzgar, ışık(somut)

\* ruh, akıl, vicdan, akıl, acıma, üzüntü, aşk, inanç( soyut )

**ÖZELLİK 1:** Somut anlamlı bir sözcük, ek alarak soyut anlam kazanabilir.

\* anne - lik , insan - lık

**ÖZELLİK 2** :Somut anlamlı bir [sözcük](http://www.edebiyatogretmeni.net/sozcukte_anlam.htm) kullanıldığı cümleye göre soyut anlam kazanabilir. Buna soyutlaştırma denir. Soyutlaştırma kelimeye mecaz anlam kazandırma suretiyle olur.

\* Ne kadar sıcak bakıyor değil mi? ( [soyutlaştırma](http://www.edebiyatogretmeni.net/sozcukte_anlam.htm))

\* Kara [haber](http://www.gazetesaati.com) tez duyulur. ( soyutlaştırma)

\* Nedense bugün hiç havamda değilim. ( soyutlaştırma)

ÖZELLİK 3 : Soyut anlamlı bir sözcük çoğunlukla benzetme yoluyla somut hale getirilebilir.Buna[somutlaştırma](http://www.edebiyatogretmeni.net/sozcukte_anlam.htm) denir.

\* Hüzün, sonbaharda dökülen yapraktır.

\* Yalnızlık , bir çiçektir.

\* Sevgi, gökyüzünde kanat çırpan bir güvercindir.

**ÖZELLİK 4:**Aslında soyut bir durum ancak gözlemleyebildiğimiz eylemler somut, gözlemleyemediğimiz eylemler ise soyuttur.

\* [Anne](http://www.okuldersleri.com/anneler_gunu.htm)si, bebeğini kucağına almış seviyordu. ( somut )

\* Ferhat, Şirin’i dağları delecek kadar seviyordu.( soyut )

\* Çocuk, masadaki vazoyu kırmıştı. ( somut )

\* Bu sözlerinle arkadaşını çok kırdın. ( soyut )

**10) NİTELİK VE NİCELİK ANLAMLI SÖZCÜKLER:**

Bir şeyin nasıl olduğunu , ne gibi özellikler taşıdığını anlatan sözcüklere **nitel** anlamlı sözcükler denir. Bir şeyin sayılabilen, ölçülebilen ya da azalıp çoğalabilen durumunu bildiren sözcüklere **nicel** anlamlı sözcükler denir.

\* **Az i**leride **birkaç** kişi seni bekliyor. ( nicel )

\* Bugün oldukça **kötü** bir zaman geçirdim. ( nitel )

\* **Çok** konuştuğu için arkadaşları **pek** sevmedi. ( nicel )

\* **Kör** karanlıkta açardık **paslı** gözlerimizi. (nitelik )

***UYARI:*** Bazı sözcükler cümlede kazandığı anlama göre nicel de olabilir nitel de.

\* Yaptığı işte iyi para kazanıyordu. ( nicel )

\* O iyi bir insandı. ( nitel )

**11. GENEL VE ÖZEL ANLAMLI SÖZCÜKLER:**

Karşıladıkları **varlığın tamamını belirten** sözcüklere **genel** anlamlı sözcükler denir. **Tek bir varlığı** karşılayan sözcüklere ise **özel** anlamlı sözcükler denir.

Varlıkların **genelden özele** doğru sıralanışı :

Varlık- canlı- hayvan- keçi- Ankara keçisi.

\* Çocuk(**1),** geleceğin teminatı olduğundan ben çocuğumun**(2**) iyi yetişmesini istiyorum. ( 2. si 1. sine göre daha özel)

\* Kitap, insanın en iyi dostudur. ( genel)

\* *Bu* **kitabı** arkadaşıma ödünç verdim. (özel )

\* Eğitim- öğretim sadece **okul**da yapılmaz ( genel)

\* **Okulumuz**, *şehrin* en eski binasıdır. (özel )

**12-İKİLEMELER**

Anlatım gücünü artırmak, anlamı pekiştirmek amacıyla aynı sözcüğün yenilenmesi ya da aralarında ses ve anlam ilgileri bulunan sözcüklerin yan yana kullanılmasına ikileme denir.

**İkilemelerin anlamsal kuruluşu:**

* **Aynı sözcüğün yenilenmesiyle kurulur:**

“aynı demet demet, güzel güzel, şırıl şırıl, yavaş yavaş…”

* **Eş anlamlı sözcükler yan yana getirilerek kurulur; bu sözcüklerden biri yerli, diğeri yabancıdır.**

“ deli divane, kılık kıyafet, ses seda…”

* **Yakın anlamlı sözcükler yan yana getirilerek kurulur:**

“ akıl fikir, eş dost, yer yurt, doğru dürüst, delik deşik”

* **Karşıt anlamlı sözcükler yan yana getirilerek kurulur:**

“ irili ufaklı, er geç, iyi kötü, ileri geri, bata çıka, gide gele…”

* **Sözcüklerden biri, diğerine yakıştırma olur. Yakıştırılan sözcüğün anlamı yoktur.**

“ Ufak tefek, eğri büğrü, eski püskü, yırtık pırtık…”

* **Her iki sözcük de anlamsız olabilir:**

“ abuk sabuk, ıvır zıvır, abur cubur, eciş bücüş

* **Yansıma sözcüklerin tekrarıyla oluşurlar:**

“*Şakır şakır* yağmur yağdı bu gece.”

* **“m”’ li ikilemeler:** Para mara, kitap mitap, oyun moyun,

***!!\**Söze“ nitelik, coğaltma, abartma, yineleme anlamları katabilir**.

•Çocuk dalgın dalgın yürüyordun. **(nitelik)**

•Şehir şehir aradım onu. **(çoğaltma)**

•Avrupa’yı adım adım dolaştım. **(abartma)**

•Merdivenleri dinlene dinlene çıktım. **(yineleme)**